# Сбогом

Късно е,  
няма обратен път назад.  
Късно е,  
всеки живее в собствен свят.

Късно е...  
Наша несбъдната мечта...  
Невъзможен порив  
се оказа любовта!

Късно е,  
думите щом сега горчат.  
Късно е,  
щом и сърцата ни мълчат.

Късно е...  
Сякаш изправени на съд  
без вина виновни  
сме със теб за първи път.

Сбогом, дано си щастлива!  
Утре – далече от мен.  
Друга любов по-красива,  
знам, ще те спре някой ден

Късно е...  
Споменът само в този час.  
Може би  
мост е нетраен между нас.

Късно е...  
Наша несбъдната мечта...  
Невъзможен порив  
се оказа любовта!

Сбогом, дано си щастлива!  
Утре - далече от мен.  
Друга любов по-красива,  
знам, ще те спре някой ден.

Сбогом, дано си щастлива!  
Утре - далече от мен.  
Друга любов по-красива,  
знам, ще те спре някой ден.

# Бягство

(Д) Последна (Л) нощ, (Ф) а утре ме о-(Д)-чаква път,

(С) поглеждам през прозореца, да-(Ф)-ли навън ва-(С)-ли.

Не ме е страх от теб, не искам да оставам тук,

това което остава да направя пак,

е да бягам.

Пр: (Д) За кой ли (С) път аз при-(Л)-знавам пред теб,

че не (Ф) мога да бъда (Д) сам,

безброй го-(С)-дини, го-(Л)-дини наред

аз не (Ф) мога да спра своя (Д) бяг.

Защо по-(С)-вярвах на (Л) думи, в които

не (Ф) вярва и малко де-(Д)-те,

защо из-(С)-бягах, защо по-(Д)-вярвах

Дали дъждът навън или студът във мен

е това което спира моя бяг. Оставам тук.

Незнам дали страхът, че връщам се отново тук,

като странник без подслон, загубил своя дом,

не спирам сега.

# Малкият град

(Д) Този град, в който (М) аз съм роден

за мно-(Д)-зина навярно е (Ф) скучен

Разпи-(Р)-ляват се ден подир (Д) ден, | (2)

просто (С) няма как-(Ф)-во да се (Д) случи |

Тук трамваи и коли не звънят

и реклами неонови няма

Тук от тъмно започва денят | (2)

и завършва със първа програма |

Пр: Ала, (М) все пак, и (Л) тук

хора ра-(М)-ждат се, дишат, меч-(Л)-таят,

във тре-(Ф)-воги и в слънчеви (С) дни,

подир (Ф) своето щастие (С) бягат

Да така е във малкия град,

този град, старомоден и скучен,

в който друго освен да се влюбиш,

просто няма какво да се случи,

в който даже, дори да се влюбиш,

някой преди теб ще научи

# За мен отдавна хората говорят

За мен отдавна хората говорят,

че вечно съм без пукната пара,

но аз със всеки съм готов да споря

дали това е най-важно на света?!

Живея на последния етаж

в една мансарда точно под звездите,

прозорецът е моята врата

и аз вървя към тях и ги разпитвам.

Дали след време тука под звездите

в прозореца ще има светлина?

Дали тогава пак ще слушат "Битълс"

и вечните поети ще четат?

Дали хазайката ще идва рано

с виенска кифла, с каничка кафе

и вместо да попита тя за наема

ще се усмихне: "Спахте ли добре?"

И пак ли ще звучи невероятно

за някой, ако някой пак твърди,

че имам най-голямото богатство

един прозорец и безброй звезди.

# Вървят ли двама

(Л) Вървят ли (Р) двама,

(М) на дълъг (Л) път,

(Л) и път да (Р) няма,

(М) не ще се (Л) спрат.

Ще бродят (Р) близки,(С) |

по таз зе-(Д)-мя (М) (Л) | (2)

Ах, как не (Р) искам |

(М) да съм са-(Л)-ма |

Решат ли двама, да дирят брод,

в тях грейва пламък, за цял живот.

Той хвърля искри, в скръб и тъма. | (2)

Ах, как не искам да съм сама |

Делят ли двама, една съдба,

допрат ли рамо в една борба,

ще легнат чисти, във таз земя. | (2)

Ах, как не искам да съм сама |

# Вярвам във теб

(Л) Вярвам във (Д) тебе, не за-(С)-щото си (Л) ти,

не защото о-(Д)-бичам твоите (С) сини о-(Л)-чи,

а защото не (Ф) искам да повярвам, че (С) друг |

някак все ще ус-(Р')-пее | (2)

да те (Р'+) взе-(Р')-ме от-(Л)-тук |

Мисля за тебе, сякаш ти си до мен,

сякаш мъничка болка трепна бързо във мен,

сякаш искам да плача, като малко дете, | (2)

но сълзи не потичат от очите въобще |

(Л) Само теб о-(М)-бичам, само теб, |

(С) мое мило мо-(Р')-миче, | (2)

и преди да те видя, и преди, |

пак теб обичах, само теб |

# Хубава си моя горо

Хубава си, моя горо,  
миришеш на младост,  
но вселяваш в сърцата ни  
само скръб и жалост.  
  
Който веднъж те погледне,  
той вечно жалее,  
че не може под твоите  
сенки да изтлее.  
  
А комуто стане нужда  
веч да те остави,  
той не може, дорде е жив,  
да те заборави.

# Клетва

Къл-(Р')-на се, (Л) (С)

никога да (М') не забравям (Р') теб (Л) (С) (М')

с когото пет години всичко съм делил.

Къл-(Р')-на се, (Л) по-(С)-падне ли в

бе-(Д)-да един от (Ф) нас (С') (Ф)

да му по-(1Л')-дам ръка

и в (Ф) лош за мене (С') час (Л')

да му по-(Р')-дам ръка

и в (2Л) лош за мене (Д) час (Л')

Къл-(Р')-на се, (Л)

по-(С)-падна ли в бе-(М')-да

да не пре-(Р')-давам, (Л)

при-(С)-ятелските (М') грешки

да про-(Р')-щавам (Л) (С) (М')

Кълна се, във дявола и в бога,

да сторя аз за теб каквото мога.

Заклех се | (5)

# Македонско девойчe

Македонско девойче,

китка шарена.

Во градина раснала,

дар подарена.

Припев

Дали има овой бели свят,

по-хубаво девойче от македонче.

Нема, нема, неке се роди,

по-хубаво девойче от македонче.

Кога песен запее,

славей надпеее.

Кога хоро заигра,

суце разигра.

Припев

Кога коси разплете,

коси коприна.

Лична си ми по-лична,

от самодива.

Припев

# Назад, назад, моме Калино

(М) Назад, (Л) назад, (Ф) моме (М) Калино

(М) Не мой да одиш подир мен

(Л) Че и назе има (Ф) гора (М) висока | 2

(М) Не ке можеш (Ф) да я преми-(М)-неш |

Ще се престорам на сокол пиле

И пак при тебе ке дойда

Гора ке прелитам - пак при тебе ке дойда | 2

Вечно твоя ке бида |

Назад, назад, моме Калино

Не мой да одиш подир мен

Че и назе има река длибока | 2

Не ке можеш да я препливаш |

Ще се престорам на риба мрена

И пак при тебе ке дойда

Река ке препливам - пак при тебе ке дойда | 2

Вечно твоя ке бида |

Назад, назад, моме Калино

Не мой да одиш подир мен

Че и назе има убава жена | 2

Со две три дребни дечиня |

Ще се престорам на църна чума

И пак при тебе ке дойда

Жена ке умора - дечиня ке гледам | 2

Вечно твоя ке бида

# Ако умра ил загина

Ако умра ил загина

немой да ме жалите.

Напийте се с руйно вино

скършите ги чашите.

Е-е-е, верни другари

песна запейте, мене спомняйте.

Ако умра ил загина

поп немой да викате.

Вие на гроба ми елате

оро да заиграте.

Е-е-е, верни другари

песна запейте, мене спомняйте.

Ако умра ил загина

ке останат спомени,

що съм лудо лудовало

на младите години

Е-е-е, верни другари

песна запейте, мене спомняйте.

# Кога зашумят шумите

Кога зашумят шумите, буките,

кога зашумят шумите, буките.

Кога зашумят шумите,

плачат за войводата, капетано.

Кога през село пойдете, пойдете,

кога през село пойдете, пойдете.

Кога през село пойдете,

с коне да не тропате, ама тропате.

Да не ви чуе майка ми,старата,

да не ви чуе майка ми,старата.

Да не ви чуе майка ми,

ке ви пита за мене, ама за мене.

Къде е син ми Костадин, Костадин,

къде е син ми Костадин, Костадин.

Къде е син ми Костадин,

Костадин-войводата, капетано.

Син ти се, майко, ожени, ожени,

син ти се, майко, ожени, ожени.

Син ти се, майко, ожени,

за една македонка поробена.

# Последния етаж

(Д) За мен отдавна (С) хората го-(Д)-ворят,

че (Ф) вечно съм без (С) пукната па-(Д)-ра,(Д7)

но (Ф) аз със всеки (М) съм готов да (Л) споря,(Ф)

че (Д) не това е (С) най-важно на све-(Д)-та.

Живея на последния етаж,

в една мансарда точно под звездите.

Прозореца е моята врата,

и аз вървя сред тях и ги разпитвам.

Дали след време, тука под звездите,

в прозореца ще има светлина,

дали отново пак ще слушат Бийтълс

и вечните поети ще четат.

Дали хазяйката ще идва рано,

с виенска кифла, с каничка винце, с мезе

И вместо да попита тя за наема,

ще се усмихне, спахте ли въобще.

И нека не звучи невероятно,

ако някой, някому твърди,

че имам най-голямото богатство,

една китара и безброй жени.

# Среща

Дали аз закъснях или времето бързаше?

Дали аз закъснях или всичко бе сън?

Отшумя като приказка, каквото ни свързваше.

Отшумя като празничен звън ...

Край реката редят се, редят се тополите,

побелели от първия сняг.

Аз не чакам за среща, аз не чакам, но моля те,

ти да минеш по другия бряг.

Край реката редят се, редят се тополите,

побелели, побелели от първия сняг.

Аз не чакам за среща - не чакам, но моля те ...

О, моля те - ти да минеш по другия бряг.

И тогава на моста ще бъдем пак двамата.

Ще си спомниме всичко отново за миг.

Ще се срещнеме с погледи, скрити през рамото

и ще тръгнем по своя път сами.

# Среща (по нашенски)

Дали аз закъснях или семето бързаше…?  
Дали аз закъснях или всичко бе вън…?

Омекна като джапанка, каквото ни свързваше…

Увисна и изхлузи се навън.

Край кревата редят се, редят се кондомите  
побелели от нещото в тях…

Аз те чакам да свършиш, да свършиш, но моля те,

престани да ме пънеш отзад.

# Гладен съм

(Л) Гладен съм, гъзът ми изх-(Р)-връкнал,

в долапа малко огризан от мишките (Л) хляб.

Гладен съм, вашата (Р) мама,

и (Л) паяци своите (М) мрежи в гъза ми плет-(Л)-ат.

Пр:(Р) Когато порасна, аз (Л) майстор ще стана,

ел-(М)-ате ме вижте то-(Л)-газ,

ще имам мънгизи и къща голяма,

и буренце пълно с коняк.

Ще минат години, директор ще стана,

елате ме вижте тогаз,

кола и мадама и къща голяма,

ах, вашата мама тогаз.

Хазяйката пражи кюфтета,

из цялата къща се носи ужасната смрад.

Дръж си ги, ма, стипцо, проклета,

на стари години ще вземеш да пукнеш от глад.

Дъртия, мангизи не пуща,

в гъза му не можеш проникна и с лазерен лъч.

Дръж си ги, бе, стипцо, проклета,

на стари години ще ти го набия отзад.

Гаджето, пак стяга багажа,

вече разчитам на своята дясна ръка.

Тръгвай, бе, тоята мама,

на стари години ще лапаш големия чеп.

Паякът виси на тавана,

от три дни го дебна с големия кухненски нож.

Слизай, бе, твоята мама,

от тебе ще стане чудесен студентски бифтек.

# Брала мома капини

(Л) Брала мома капини, | (2)

(Р) брала мома капини (Л) във попови градини | (2)

(М) оха-мана-ман-зор-за-(Л)-ман

Отдолу иде пъдаря, | (2)

отдолу иде пъдаря, и на мома проговаря | (2)

оха-мана-ман-зор-за-ман

Вдигай моме полата | (2)

вдигай моме полата да си платиш глобата | (2)

оха-мана-ман-зор-за-ман

Недей, чичко пъдарю, | (2)

недей, чичко пъдарю, че съм попска унука. | (2)

оха-мана-ман-зор-за-ман

Ка'т си попска унука, | (2)

ка'т си попска унука, уя ми ли дириш тука | (2)

оха-мана-ман-зор-за-ман

Дорде мома извика | (2)

дорде мома извика пъдаря и го натика | (2)

оха-мана-ман-зор-за-ман

Дорде мома изписка | (2)

дорде мома извика пъдаря й се изплиска | (2)

оха-мана-ман-зор-за-ман

# Ракийчице

В казан си се пекла, по тръбичка текла.

Пр: Ракийчице, светая мученичице, алиуя.

Ти носиш опивание и главазамаяние…

И главозамаяние, и кракопреплитание…

И кракопреплитание, и носоразбивание…

И носоразбивание, в милицию вкарвание…

В милицию вкарвание, от бою пребивание…

От бою пребивание, от теб не отказвание…

# Крали Марко

Оплакали се на Крали Марко, че Шукри паша откраднал три синджира роби. Първия синджир - девственици, втория полудевственици, а третия хронични девственици. Обаче Крали Марко рекъл:

- Я сега не мога да се бия, оти се бих с кехаята и он ме ръчна у черния дроб, обажда ми се лумбагото, а имам и карта за Нареченски бани. Но аз на Шукри паша писмо ще напиша, той почерка ми познава и сигурен съм, ще ме разбере:

(С) Ой ти, Шукри па-(Д)-ша бесен,

е-(Р')-бал съм те в задника (С) тесен

Пр: (С) Че знаеш ли, ти, що (Д) значи туй,

го-(Р')-лям кралимарковски (С) хуй

Твоите бели ханъми голям хуй ще ги дъни…

Твойта най-мила женичка ще ходи със цепната пичка…

Твоите черни ташаци ще виснат по разни клонаци…

Да пазиш писмото ми в тайна, че ебал съм ти путката майна…

Писмото Шукри щом получи чибука престана да смуке…

Пр: Че знаеше той, що значи туй,

голям кралимарковски хуй

# Море от алкохол

Корабът ще акостира  
сред море от алкохол.  
Екипажът бе гипсиран,  
капитанът беше гол.

Всички болни от проказа,  
без съмнение за СПИН.  
Някой смело се изказа,  
че не му е хуя син.

Ракия и бира и водка и ром –  
пиемe всичко, дай одеколон. /x2

Не че някой му повярва,  
той си беше оптимист,  
рожба на природа гавра,  
виртуозен онанист!

Ракия и бира и водка и ром –  
пиемe всичко, дай одеколон. /x2

Ромът свършваше опасно,  
а мезето отшумя.  
Всички виждаха неясно  
папагала във тава.

Папагала във тава,  
папагала във тава!  
Всички виждаха неясно  
папагала във тава!

# В старите Карпати

Във старите Карпати

едно дърво се клати

Ебати, ебати

как се клати туй дърво...

Повикахме и бати

да види как се клати

Ебати, ебати

как се клати туй дърво...

Повикахме и тати

да види как се клати

Ебати, ебати

как се клати туй дърво...

Ебахме го със бати,

ебахме го със тати,

Ебати, ебати

как се клати туй дърво...

На кораба Мисури

ний всички бяхме щури,

Поради липса на жени

ебахме се сами...

На боцмана жената

навирила краката

И ние всички до един

на влакче се редим...

На боцмана детето

катурна се в морето

И ние всички до един

извикахме Амин...

На боцмана мъдята

се влачат по стената

И ние на влакче се редим

да му ги удължим...

На даскала жената

навирила краката

и ние всички до един

зад нея се редим…

Моята главичка

във твойта тясна пичка

и ние всички до един

зад нея се редим…

Но даскала научи

и лошо ни се случи

и ние всички до един

не ще да изкласим…

# Хвани ме Минке…

Хвани ма, Минке, за шнура,   
за шнура, Минке, за кура. /х2

Дръж се здраво, не са пускай,   
дръж се здраво и са друскай. /х2

Недей ма, байно, задява,   
тъз работа тъй не става. /х2

Ако майки ти та види,   
Минке, много ще завиди. /х2

Хвани ма, Минке, за шнура,   
за шнура, Минке, за кура. /х2

Ако майка ми научи,   
лошо, байно, ша съ случи. /х2

Байно си Минка излъга,   
здраво на Минка го ръга.  
Дръж са, Минке, не са пускай,   
не са пускай и са друскай. /х2

Байно из село вървеше,   
люто си Минка кълнеше.

Минке, водо льо светена,   
изкриви ми ти ръжена. /х2

# Я спуснете пердето

Я спуснете пердето   
да направим сефтето. /х2

Припев:  
Мамина Радка на мама,  
кой ми те мама излъга,   
кой ти го мама на \*\*,  
ич дума да не става,  
дума да не излиза,   
между нас да си остане.

Първата вечер как беше  
много ме мамо болеше. /х2  
  
Припев...  
  
Втората вечер как беше  
само малко кръв течеше. /х2  
  
Припев...  
  
Третата вечер как беше  
кат по релси вървеше. /х2  
  
Припев...  
  
Четвъртата вечер как беше  
като в кюнец хлопаше. /х2  
  
Припев...  
  
Тия тежки домати  
кой ти ги мамо разклати?  
Тая риба без кости  
как я лапна през пости?  
  
Припев...  
  
Краставица трушия  
как я лапна до шия?  
Бяло пате с две гуши  
кой ти го мама намуши?

Припев…

# Сладкарница "Малинка"

В сладкарница Малинка  
с тебе бяхме дваминка,  
а навънка дъждът ромоли.  
/Кап! Кап!/

В сладкарница Малинка  
с тебе бяхме дваминка,  
а навънка дъждът ромоли.

Аз си пия кафето,  
тя ме бара за дупето  
и се прави на "яж ми гъза". /x2

В сладкарница Малинка  
с тебе бяхме дваминка,  
а навънка дъждът ромоли.

Аз си пия коняка,  
тя ме бара за ташака  
и се прави на "яж ми гъза".

В сладкарница Малинка  
с тебе бяхме дваминка,  
а навънка дъждът ромоли.

Аз си пия ракия,  
тя ми прави чикия  
и се прави на "яж ми гъза".

В сладкарница Малинка  
с тебе бяхме дваминка,  
а навънка дъждът ромоли.

Аз си пия мастика,  
тя го вади и го тика  
и се прави на "яж ми гъза".

# Калугерска

Калугер ми овце пасе  
по росни ми ливади,  
с куреца си круши брули  
за невести млади.

Дай риго, риго,  
хвани нагъзи го,  
кой не вика риго, риго,  
хвани наеби го.

Калугер ме гони, мамо,  
калугер ме стига,  
белите ми кълки, мамо,  
сака да надига.

Грам шутка, метър хуй,  
три кила ташаци,  
хуй натиска, шутка писка,  
давайте юнаци.

Дали да му легна, мале,  
или да избягам,  
че какват съм, мамо, щура,  
ще му счупя кура.

Дай риго, риго,  
хвани нагъзи го,  
кой не вика риго, риго,  
хвани наеби го.

Недей дъще, недай мама,  
че си още малка.  
Зор ще видиш кат ти хакне  
кур като бухалка.

Грам шутка, метър хуй,  
три кила ташаци,  
хуй натиска, шутка писка,  
давайте юнаци.

Три години, девет дена  
как не съм ебана,  
половата ми система  
паяжина хвана.

Дай риго, риго,  
хвани нагъзи го,  
кой не вика риго, риго,  
хвани наеби го.

Друг калугер мина мамо,  
гривест хуй извади,  
кат го мамо натопори,  
къщата събори!

Грам шутка, метър хуй,  
три кила ташаци,  
хуй натиска, шутка писка,  
давайте юнаци.

Хуйчец муйчец космат гривест,  
лакът и три пръста,  
разшири ми мила мамо,  
шутката до кръста.

Дай риго, риго,  
хвани нагъзи го,  
кой не вика риго, риго,  
хвани наеби го.

По полето бродят, мамо,  
дъщеря и майка.  
Клонки кършат, путки бършат  
и за хуй се вайкат.

Грам шутка, метър хуй,  
три кила ташаци,  
хуй натиска, шутка писка,  
давайте юнаци.

Чакай дъще, чакай мама,  
мамина гугутка,  
дай на мама да насвятка  
дъртата си путка.

Дай риго, риго,  
хвани нагъзи го,  
кой не вика риго, риго,  
хвани наеби го.

# Кръчмарски плъх

(Л) Кръчмарски плъх, покрит с браш-(М)-но,

заврял в гъза си бутилка от ви-(Л)-но.

Кръчмар го (Р) дебне, дебне, дебне, |

да го (Л) ебне, ебне, ебне, | (2)

а той си (М) прави ташак със смърт-(Л)-та. |

Индиански вожд, покрит с пера,

заврял в гъза си лулата на мира.

Каубой го дебне ...

Африкански слон с голям хобот,

заврял в гъза си капачка от компот.

Жираф го дебне ...

Един скиор, покрит със сняг,

заврял в гъза си левия си крак.

Мечок го дебне ...

Един ловец, покрит с листа,

заврял в гъза си еленови рога.

Глиган го дебне ...

Съдия левскар, покрит със злато,

заврял в гъза си кожено кълбо.

Чорбар го дебне ...

Един доцент, покрит с книжа,

формули пише по черната дъска.

Цял курс го дебне ...

Една овца, на една чешма,

си мий гъза.

Овчар я дебне ...

Една мечка, на една пътечка,

си бърка в гъза с една клечка.

Ловец я дебне ...

# Мама, танкиста я люблю

(Л) Мама, тан-(М)-киста я люб-(Л)-лю,

(Р) мама, без танкиста не ма-(Л)-гу

(Р) У танкиста уй за триста |

(Л) уй за триста тракториста | (2)

(М) Мама, без танкиста не ма-(Л)-гу ! |

... льотчик ...

Он литает на высока | (2)

набывает на дълбока ... |

... попчик ...

Поп читает литургия | (2)

набывает кат бургия ... |

... професор ...

У професор уй агресор | (2)

набывает кат компресор ... |

... повар ...

Повар делает котлеты| (2)

я ему в ответ минеты ... |

... солдата ...

У солдата время мало| (2)

он ебает през портала ... |

... боцман ...

Боцман клатит лека, мека, | (2)

доле в трюме на дюшека ... |

... шофер ...

Шофер ездит на машине | (2)

паебает мне в кабине ... |

... мальчишка ...

У маьчишка малка пишка | (2)

набывает без въздишка ... |

... алпиниста ...

Он ебает на стената| (2)

200 метра над земята ... |

... програмиста ...

С быстрый курец как вибратор |

ебает кат компилятор (2)

... QA ...

QA ошибки собирает |

тествает и поебает (2)

... support ...

Тикети он отправляет |

после хубаво ебает (2)

... front-end ...

Днём он пишет ейч-ти-ем-ела |

ночью шибает умело (2)

... админа ...

Админ кернел компиляет |

курец мощно набывает (2)

... тийм лийд ...

Он проекты направляет |

вагину мою сломяет (2)

... трейнър ...

Трейнър всем нас обучает |

на екзамен преебает (2)

# Тръгнали са със секири

Тръгнали са със секири   
да проправят горски път  
та народът кат отива в   
храстите да се еее(бат) (х2)

Припев:  
Уапап уабадибада уапап  
уабадибада уапап  
уабадибада уа (2)

Идат путки на кервани  
путки лични и отбрани   
девственици с твърди цици  
ебани със меки пиии(ци) (х2)  
  
Припев  
  
Първи ред са баш ебачи  
със ташаци кат токмаци  
сутеньори, минетчии,  
спакладжии и чикиджии (х2)  
  
Припев  
  
Вторите са все бербери   
с най-различни по размери  
педераси с пеневреци   
със разцепени гевреее(ци) (х2)  
  
Припев  
  
Ето там зад този храст  
се спотайва педераст  
чака някой да приседне   
и в гъзеца да го еее (бне) (х2)  
  
Припев  
  
Ей отдолу се задава  
не жена а сякаш крава  
а под бялата й блузка   
цяла “Сердика” се друуу (ска)  
  
Припев  
  
Стар калугер с хуй се кръсти  
бърка в путка, ближе пръсти  
млада курва, мъзга пуща  
вири дупе и се тръъъъ(шка)  
  
Припев  
  
Два ташака от чикии   
замясали на светии  
стара баба запотена  
бърше дупе зачееер(вено)  
  
Припев

# Пена

В едно малко ранчо  
на края на света  
живееше Пена  
краварска жена.

Мъжът и бай Спиро,  
герой на труда,  
той крави пасеше  
и Пена ебеше.

Пр: Оооо Пено,  
ой мари Пеноооо,  
оооооо, Пенооооо,  
ебах та в гъза.

Веднъж в селото  
дойде агроном,  
на Пена намигна  
извика файтон.

Научи бай Спиро

за тоз инцидент,

за Лондон замина

и стана студент.

Припев

Пропила се Пена,  
и курва стана-а-а,  
на Спиро написа,  
еби се в гъза.

Припев

Не мина година,

не минаха две

и Спиро се върна

завършил със две.

Завърши бай Спиро

и тоз факултет,

студентките млади

ебеше наред.

Припев

# Защо се влюбих ...

Защо те любих, теб, май-(Л)-муно,

защо направих този (М) грях,

със твоите френски парафюми

финансово се прие-(Л)-бах.

Май ли беше, или юни, аз не помня, ич беля,

сякаш няма други чуми, ами тебе аз избрах.

Пр: Не съм ум-(Р)-рял, шъ знайш, |

за твойта слива мириз-(Л)-лива, шъ знайш, | (2)

ебам ти майката кир-(М)-лива, шъ знайш, |

със мойта краставица (Л) крива, шъ знайш. |

Ти си селско момиче

и миришеш на тор,

имаш вежди – говежди,

и го лапаш във обор.

Кат заведох те на кея,

ти поръча си боза,

и ме гледаше любовно,

а аз те шибах във гъза.

Ти лежиш ми на сърцето,

кат свинята на шосето.

Писмото ти щом аз получих,

във кенефа го забучих.

Ти цветята дет ми даде,

тя козата ги изяде,

тя козата е виновна

за раздялата любовна.

# Дупчи ли дупчи

(Л) Баща ми е кондуктор, |

кондуктор съм и (М) аз. | (2)

Билети дупчи татко, |

мадами дупча (Л) аз. |

Пр: Дупчи ли, дупчи, дупчи, |

дорде си още млад, | (2)

че после остряваш |

и ставаш за ташак. |

(Л) Баща ми е шьофьорин, |

шьофьорин съм и (М) аз. | (2)

Гуми помпи тати, |

мадами помпя (Л) аз. |

Първа спирка "Централна гара"

Двама педераси в кенефа си седят

и тихичко си шепнат кога ще се ебът.

Припев

Втора спирка "Лъвов мост"

Две лесбийки руси под моста си седят

и тихичко си шепнат кога ще се лижат.

Припев

Последна спирка "Младост"

Метрото се изпразва, изпразвам се и аз,

на всяка ученичка във уречения час.

Припев

# Моралдо Мори

(Л) Живял бил, един кава-(М)-леро,

ама истински млад кава-(Л)-леро,

той (Р) кура си кръстил Мо-(Л)-ралдо Мори,

Мо-(М)-ралдо, Моралдо що (Л) курви мори.

Той (Р) кура си кръстил Мо-(Л) ралдо Мори,

Мо-(М)-ралдо Мори, кава-(Л)-леро.

Отишъл в едно нощно казино,

ама истинско нощно казино.

Намерил си дама със готин баджак, | (2)

ама истински, истински готин баджак. |

И легнали на една кушетка,

ама истинска нощна кушетка,

и почнал тогава с Моралдо Мори ...

Но хванал го трипер ужасен,

ама истински трипер ужасен.

Повяхнал, посърнал Моралдо Мори ...

Отишъл при едни доктор известен,

ама истински доктор известен.

Подрязал, подкастрил Моралдо Мори ...

Оставил му едни сантиметър,

ама истински цял сантиметър,

и с него пикаел Моралдо Мори ...

Таз песен, мъже, вий помнете,

и чужди жени не ебете,

че може и вашия Моралдо Мори | (2)

от лекарско ножче да излети. |

# Поп Тирипонтий

Прибирайки се в къщи поп Тирипонтий се отби в селската кръчма и изпи една тарга бира

приблизително | (3) наложително

После излезе на терасата, разкопча дюкяна, разклати небрежно патката и зачурулика

продължително | (3) облекчително

А на двойката влюбени, които се целуваха страстно под балкона това им подейства леко

охладително | (3) освежително

После влезе вътре, залитна около два-три пъти около масата, седна и обърна два коняка

допълнително | (3) опиянително

И излезе Тирипонтий от селската кръчма и тръгна на четири крака по неосветената улица

поклатително | (3) наклонително

И някак си пристигна вкъщи и баба попадия го посрещна на прага със метлата

заплашително | (3) заканително

Но когато видя крехкото му телосложение и деликатното му състояние, тя зае поза

отбранителна | (3) обяснителна

Тогава поп Тирипонти се наведе над ухото и, и прошепна Алилу-я. Хвани ме за уяяяяяяя.

амин| (3) амин

# Детската градина

(Р') Вчера в детската градина

(Л') Дядо Мраз до-(Р')-несе вино,

две момиченца сладури

(Л') драйфат като (Р') щури.

Пр: Зън|4, зън|4,

Мозък, кръв, черва навън

Зън|4, зън|4,

Далаци и ребра навън.

Вчера в детската градина

тока удари двама-трима,

две дечица веселушки

светят като крушки.

Над смълчаните полета

пеят траурни звънчета,

черна катафалка мина,

Дядо Мраз почина.

Вчера в детската градина

стана страшен атентат,

Дядо Мраз се защитава

зад елхата с автомат.

А джуджетата с базуки

стрелят из града на слуки.

Две момченца, кат с бонбонки,

се замерят със лимонки.

Двама бъркат си в очите

и се радват на звездите.

Хопа, тропа, тра-ла-ла,

ще ти купя очила.

Къщички в снега се гушат,

а прозорчетата пушат.

Няма радост по-голяма,

да запалиш мама.

Вчера в детската градина

бомба падна през комина

и изхвърли двама-трима

в снежната партина.

# Стара градска морга

Стара градска (Л') морга,

(Д) близо (С) до (Л') възторга

(М') млади некрофили (Ф)

(Д) сучат (С) хладни (Л') бири.

Нещо под чершафа привидно се раздвижи,

духът ли оживява, създава нови грижи.

Ето го хирурга, с черепа се гаври,

три сестри нарязват беден чичо Ставри.

Пр: (Ф) Мл- (М') -ък, |

(Д) млъкни да (С) те о- (Л') -бичам, | (2)

млък, млъкни да те събличам |

Санитар сервира карантия с бира,

бъбрек по хайдушки, дроб със люти чушки.

Белите маркучи няма кой да смуче,

труповете мият, бавно да изгният.

# Педерасти, педерасти, … (по Баба Лили)

Intro: Am G F E Am

E Am

Когато в теб намериш педераса

G C

И почнеш да се чукаш във гъза,

Dm Am

ще имаш най-щастливата година

H E

и най-желаните от теб неща.

E Am

За тебе педерас да се намери,

G C

щастливо предсказание било.

Dm Am

Но щастието трябва да се търси –

H E Am

то никога не идвало само.

Припев:

Dm

Педераси, педераси, педераси,

Am

аз ви търсих по безкрайната земя.

E

Педераси, педераси, педераси,

Am

многобройни сте, но само с две мъдя.

Аз искам от гъзенцата вълшебни

едно за мен да има на света.

Те носят само хиляди надежди,

и винаги е само във гъза.